

Foto's importeren in FCP

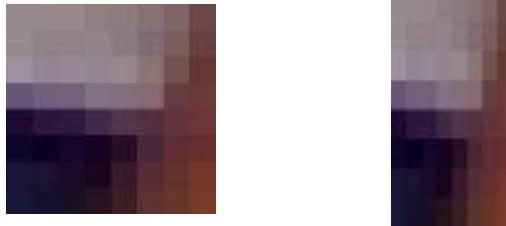
Eerst enkele weetjes en begrippen.

- Digitale fotoestellen fotograferen in het formaat 4:3
- Video kan ofwel 4:3 of 16:9 zijn
- Digitale fotoestellen definiëren hun beelden in "square pixels", DV wordt gedefiniëerd in "non square pixels"

Om met dat laatste te beginnen :

Een uitsnit van 8 x 8 pixels uit een foto, opgebouwd uit "square pixels" ziet er uit zoals in de linkse afbeelding, een uitsnit van 8 x 8 pixels uit een DV-videoframe ziet er uit zoals de rechtse afbeelding. M.a.w. als we een foto of andere (niet-video) afbeelding in FCP importeren zal het afgebeelde onderwerp altijd smaller worden weergegeven dan op het origineel.

Voor de duidelijkheid wordt het verschil overdreven weergegeven, in werkelijkheid is de verhouding voor non-square pixels 1 breed x 1,067hoog.



vandaar dat je in het videoformaat 720x576 niet verhouding 4:3 (of 16:9) terugvindt. Bij het importeren van graphics moet je daarom de waarden in de tabel hieronder aanhouden :

voor dit formaat :	is de video sequence frame size :	moet de frame size voor graphics zijn :
DV-PAL 4:3	720 x 576	768 x 576
DV-PAL 16:9 Anamorphic	720 x 576	1024 x 576
720p high definition *	1280 x 720	1280 x 720
1080i/p high definition *	1920 x 1080	1920 x 1080

* HD formaten (bv. HDV, HDCAM, ... gebruiken square pixels !)

Om het de gebruiker makkelijk te maken zal FCP (vanaf versie 5) een grafische file met **een verhouding van exact 4:3 als dusdanig herkennen** (bijvoorbeeld de waarden in de derde kolom). Zodra je zo een file in een DV tijdslijn plaatst zal FCP automatisch de aspect ratio aanpassen om te compenseren voor de square pixels (bij de motion instellingen zal je onder distort een aspect ratio van 6.67 terugvinden, dit getal reflecteert exact de compensatie voor de non-square pixels die een verhouding van 1 breed op 1,067 hoog hebben).

voor foto's wil dit zeggen :

in een 4:3 sequence :

origineel komende van digitale camera's is altijd 4:3 (bv. 2560x1920, 1600x1200,), dat wil zeggen dat je in je grafische programma enkel moet resizen naar 768 x 576 (zie tabel).

in een 16:9 sequence :

origineel komende van digitale camera's is altijd 4:3 (bv. 2560x1920, 1600x1200,), dat wil zeggen dat je in je grafische programma enkel moet croppen (boven en onderkant afsnijden) naar een 16:9 verhouding bijvoorbeeld 2560x1920 moet dan 2560x1440 worden. vervolgens moet je enkel nog resizen naar 1024 x 576 (zie tabel). Je moet dan wel van tevoren de zoomer van je foto toestel zo nauwkeurig mogelijk afplakken zodat je tijdens de opnames kan inschatten wat het definitieve resultaat zal zijn. (een hupmiddelje daarvoor vind je [hier](#)).

voor info over het 16:9 formaat zie ook [hier](#)